

Eugénie RAVON
ravoneugenie@yahoo.fr
0663617945

Langues : anglais et espagnol courant, notion de russe.
Chant alto, boxe anglaise bon niveau

Théâtre

2026 *Y a plus qu'à*, de Julien Guyomard, m.e.s Julien Guyomard, tournée
2026 *La Bande Originale de nos vies*, de Kevin Keiss, m.e.s Eugénie Ravon, production déléguée Théâtre Romain Rolland, CDN de Dijon, Théâtre de la Concorde...
2024 *Le Misanthrope*, de Molière, m.e.s Thomas Le Douarec, tournée
2023 *La Mécanique des émotions* de Kevin keiss, m.e.s Eugénie Ravon production Théâtre Romain Rolland, CDN de Dijon , Maison des Arts de Créteil, Maison des Arts du Léman, Les Bords de Scène et Espace Marcel Carné...
2020-21 *Beaucoup de bruit pour rien*, de Shakespeare, m.e.s Anthony Magnier, Avignon et tournée
2018 *Le Misanthrope* de Molière, m.e.s Anthony Magnier, Avignon et tournée
2017 *Courteline* m.e.s Mikael Fasulo Avignon 2017 et tournée
2016 *Les femmes sont folles,* d'Eléonore Bauer, m.e.s R.Thunin, Comédie de Paris et tournée
2015 *Le Médecin malgré lui* de Molière, m.e.s M.Fasulo, théâtre Ménilmontant, Avignon 2016
2014 *Un Fil à la patte* de Feydeau, m.e.s par Anthony Magnier, Théâtre 14, Avignon et tournée
2014 *Campus drinking,* création et m.e.s Fabien Arca, théâtre d'improvisation en entreprises et dans les établissements scolaires
2013 *Ibliss est notre histoire,* création et m.e.s Patrick Piard au Ciné 13
2012 *Chiwawa,* création collective, m.e.s par Marie-Laure Malric, Avignon et tournée
2012 *Le Procès* de Patrick Bateman m.e.s de Patrick Piard
adaptation d'*American Psycho* de Bret Easton Ellis, au Ciné 13
2012 *L'Histoire de Blanche-Neige,* m.e.s de Macha Orlova jeune public
2011 *Le clan des divorcées,* m.e.s A.Vardar, au théâtre Rive Gauche et tournée

2011 *Conte de nerfs,* m.e.s par V.Varinier, Théâtre Rive Gauche
2010 *Célébration,* de H.Pinter, m.e.s P.Piard, au Ciné 13
2010 *42,* de Matthieu Laurent et Ngiraan Fall, m.e.s par Nguiraan Fall, à la Folie théâtre
2010 *Les Femmes savantes* de Molière*,* m.e.s d'A.Magnier, Avignon et tournée

2010 *Le Médecin malgré lui* de Molière*,* m.e.s M.Boutier, théâtre Espace Marais
2009 *Le Général inconnu* d'Obaldia*,* m.e.s M. Mousset, au théâtre Essaïon
2009 *L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer* de Copi, m.e.s scène Eugénie Ravon
2008 *Le Goût du miroir,* d'Isabelle Foucrier, m.e.s Clément Thiébault, au Ciné 13

Télévision

2021 *Stéréotypes, stéréomeufs*, réalisé par Sébastien Matuchet, programme court produit par Arte
2018 *Un entretien* de Julien Patry, programme court pour Canal plus
2016 *Soixante jours collaboratifs,* héroïne d'un documentaire incarné, réalisé par Sylvain Pioutaz, Eden TV pour France 4
2015 Petits secrets entre voisins réalisé par Lionel Smila, TF1
2010 MAAF et LCL dirigée par Jean-Michel Ribes2016

Cinéma

2022 *Dix milles mots* court-métrage par Cécile Bernard
2020 *Intrusion* court-métrage réalisé par Maxime Sévellec
2017 *Je suis la pomme de discorde* court-métrage réalisé par Sarah Bloch
2016 *Her* court-métrage réalisé par Candice Dugaret
2015 *MDM* web série réalisée par Aude Lener
2014 *Les rencontres* web série réalisée par Sylvain Cattenoy
2013*Merci Marie* court-métrage réalisé par Guillaume Coquelet
2013 *SMS* court-métrage réalisé par Guillaume Coquelet
2012 *Salvage a smile* court-métrage réalisé par Alice Douard pour la FEMIS

Voix

2017 Voix off du documentaire *60 jours collaboratifs* pour LCP
2016 Doublage du personnage principal du docu-fiction Skycity réalisé par D. Rosanis produit par Zadig Films pour Arte
Voix off pour court-métrage de Lisa Reboulleau produit par Airelles Prod

Enseignement

2023-2025 Intervenante en L2 en pratique d'art dramatique en arts du spectacle à l'Université Bordeaux Montaigne

Formation

2020 Stage avec Joel Pommerat
2018 Stage écriture au plateau avec Julie Deliquet

2017 Stage autour de Novarina avec Jean-Michel Rabeux
2015 Stage autour des tragédies de Sénèque avec Claude Degliame
2008 Cours de clown à l'école du Samovar
2005-2007 Conservatoire Dramatique du 18ème arr. de Paris
2004 Master 1 en géopolitique à Paris IV Sorbonne, Hypokhâgne et Khâgne, bac L