

Eugénie RAVON

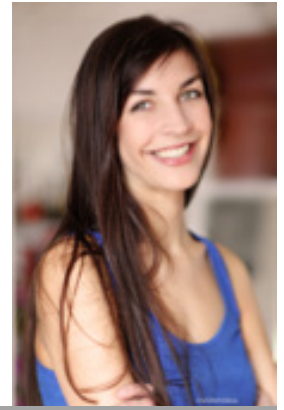
Agent : Olivia Maillard (Rien que pour vous prods)

omaillard@rienquepourvosprods.fr

Tél. : 06. 63.61.79.45

Langues : anglais et espagnol courant, notion de russe.

Chant alto, boxe anglaise bon niveau



Théâtre

- *La mécanique des émotions* de Kevin Keiss, m.e.s Eugénie Ravon, production déléguée Théâtre Romain Rolland, CDN de Dijon, Maison des Arts de Créteil, Théâtre Jacques Carat, Espace Marcel Carné, Maison des Arts du Léman, 22 dates en tournée
- *Beaucoup de bruit pour rien*, m.e.s Anthony Magnier, Festival d'Avignon 2021
- *Le Misanthrope* m.e.s. Anthony Magnier, Avignon et tournée
- *Courteline* m.e.s Mikael Fasulo Avignon 2017 et tournée
- *Les Femmes sont folles*, m.e.s Romain Thunin, Comédie de Paris et tournée
- *Le Médecin malgré lui* de Molière, m.e.s M. Fasulo, théâtre Ménilmontant, Avignon 2015
- *Un Fil à la patte* de Feydeau, m.e.s par Anthony Magnier, Avignon et tournée
- *Ibliss est notre histoire*, création et m.e.s Patrick Piard au Ciné 13
- *Chiwawa*, création collective, m.e.s par Marie-Laure Malric, Avignon et Palais des Glaces
- *Le Procès* de Patrick Bateman m.e.s de Patrick Piard, adaptation d'American Psycho de Bret Easton Ellis, au Ciné 13
- *L'Histoire givrée de Blanche-Neige*, m.e.s de Macha Orlova
- *Le clan des divorcées*, d'Alil Vardar, au théâtre Rive Gauche et tournée
- *Conte de nerfs*, m.e.s par V. Varinier, aux Feux de la rampe
- *Célébration*, de H.Pinter, m.e.s P.Piard, au Cviné 13
- *42*, m.e.s par Nguraan Fall, à la Folie théâtre
- *Les Femmes savantes* de Molière, m.e.s d'A.Magnier, Avignon et tournée
- *Le Médecin malgré lui* de Molière, m.e.s M.Boutier, au théâtre Espace Marais
- *Le Mariage nuit gravement à la santé*, m.e.s d'Elodie Wallace
- *Le Général inconnu d'Obaldia*, mise en scène M. Mousset, au théâtre Essaion
- *L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer de Copi*, m.e.s scène Eugénie Ravon
- *Le Goût du miroir*, m.e.s Clément Thiébault, au Ciné 13
- *Campus drinking*, création et m.e.s Fabien Arca, théâtre d'improvisation en entreprises

Voix

- Doublage du personnage principal du docu-fiction *Skycity*, réalisé par David Rosanis, produit par Zadig Films pour Arte
- Voice-over pour *Les Chercheurs d'or du Yukon* (RMC-TV), dir° Philippe Leclercq
- Voix off pour le court-métrage de Lisa Reboulleau produit par Airelles Prod

Audiovisuel

- *Stéréotypes/stéréomeufs*, programme court produit par Arte
- *Intrusion* de Maxime Sevellec
- *Toi ou nous* de Maxime Courtier
- *L'entretien* de Julien Patry, série pour CANAL PLUS produit par Control
- *Je suis un cadeau* de Axel Drhey pour le Festival Nikon
- *Je suis la pomme* de discord de Sarah Bloch pour le Festival Nikon
- *Soixante jours collaboratifs*, héroïne d'un documentaire incarné, réalisé par Sylvain Pioutaz, Eden TV pour LCP
- *Petits secrets entre voisins*, réalisé par Lionel Smila, TF1 productions
- *Her*, réalisé par Candice Dugaret, Clap Films
- *MDM*, web série écrite par Aude Lener
- *Les rencontres*, réalisé par Sylvain Cattenoy
- *SMS & Merci Marie*, réalisés par Guillaume Coquelet
- *Salvage a smile*, réalisé par Alice Douard pour la FEMIS
- MAAF et LCL dirigée par Jean-Michel Ribes

Formation

- Stage avec Joel Pommerat autour de l'adaptation filmée de *Ça ira. Fin de Louis.*
- Stage autour de l'écriture de plateau collective avec Julie Deliquet
- Stage autour de Novarina avec Jean-Michel Rabeux
- Stage autour d'Ibsen et de Fassbinder avec Philippe Calvario
- Stage autour des tragédies de Sénèque avec Claude Degliame
- Stage de *commedia dell'arte* avec Luis Jaime Corte Cours de clown à l'école du Samovar
- Cours de théâtre de Philippe Dormoy
- Conservatoire Dramatique du 18ème arr. de Paris
- Master 1 en géopolitique à Paris IV Sorbonne, Hypokhâgne et Khâgne, bac L