

## Eugénie RAVON

Tél. : 06. 63.61.79.45

Langues : anglais et espagnol courant, notion de russe.

Chant alto, boxe anglaise bon niveau



### Théâtre

- *Beaucoup de bruit pour rien*, m.e.s Anthony Magnier, Festival d'Avignon 2021
- *Le Misanthrope* m.e.s. Anthony Magnier, Avignon et tournée
- *Courteline* m.e.s Mikael Fasulo Avignon 2017 et tournée
- *Les Femmes sont folles*, m.e.s Romain Thunin, Comédie de Paris et tournée
- *Le Médecin malgré lui* de Molière, m.e.s M. Fasulo, théâtre Ménilmontant, Avignon 2015
- *Un Fil à la patte* de Feydeau, m.e.s par Anthony Magnier, Avignon et tournée
- *Ibliss est notre histoire*, création et m.e.s Patrick Piard au Ciné 13
- *Chiwawa*, création collective, m.e.s par Marie-Laure Malric, Avignon et Palais des Glaces
- *Le Procès* de Patrick Bateman m.e.s de Patrick Piard, adaptation d'American Psycho de Bret Easton Ellis, au Ciné 13
- *L'Histoire givrée de Blanche-Neige*, m.e.s de Macha Orlova
- *Le clan des divorcées*, d'Alil Vardar, au théâtre Rive Gauche et tournée
- *Conte de nerfs*, m.e.s par V. Varinier, aux Feux de la rampe
- *Célébration*, de H.Pinter, m.e.s P.Piard, au Cviné 13
- *42*, m.e.s par Nguiraan Fall, à la Folie théâtre
- *Les Femmes savantes* de Molière, m.e.s d'A.Magnier, Avignon et tournée
- *Le Médecin malgré lui* de Molière, m.e.s M.Boutier, au théâtre Espace Marais
- *Le Mariage nuit gravement à la santé*, m.e.s d'Elodie Wallace
- *Le Général inconnu d'Obaldia*, mise en scène M. Mousset, au théâtre Essaïon
- *L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer de Copi*, m.e.s scène Eugénie Ravon
- *Le Goût du miroir*, m.e.s Clément Thiébault, au Ciné 13
- *Campus drinking*, création et m.e.s Fabien Arca, théâtre d'improvisation en entreprises

### Voix

- Doublage du personnage principal du docu-fiction *Skycity*, réalisé par David Rosanis, produit par Zadig Films pour Arte
- Voice-over pour *Les Chercheurs d'or du Yukon* (RMC-TV), dir° Philippe Leclercq
- Voix off pour le court-métrage de Lisa Reboulleau produit par Airelles Prod

### Audiovisuel

- *Stéréotypes/stéréomeufs*, programme court produit par Arte
- *Intrusion* de Maxime Sevellec
- *Toi ou nous* de Maxime Courtier
- *L'entretien* de Julien Patry, série pour CANAL PLUS produit par Control
- *Je suis un cadeau* de Axel Drhey pour le Festival Nikon
- *Je suis la pomme* de discorde de Sarah Bloch pour le Festival Nikon
- *Soixante jours collaboratifs*, héroïne d'un documentaire incarné, réalisé par Sylvain Pioutaz, Eden TV pour LCP
- *Petits secrets entre voisins*, réalisé par Lionel Smila, TF1 productions
- *Her*, réalisé par Candice Dugaret, Clap Films
- *MDM*, web série écrite par Aude Lener
- *Les rencontres*, réalisé par Sylvain Cattenoy
- *SMS & Merci Marie*, réalisés par Guillaume Coquelet
- *Salvage a smile*, réalisé par Alice Douard pour la FEMIS
- MAAF et LCL dirigée par Jean-Michel Ribes

### Formation

- Stage avec Joel Pommerat autour de l'adaptation filmée de *Ça ira. Fin de Louis*.
- Stage autour de l'écriture de plateau collective avec Julie Deliquet
- Stage autour de Novarina avec Jean-Michel Rabeux
- Stage autour d'Ibsen et de Fassbinder avec Philippe Calvario
- Stage autour des tragédies de Sénèque avec Claude Degliame
- Stage de *commedia dell'arte* avec Luis Jaime Corte Cours de clown à l'école du Samovar
- Cours de théâtre de Philippe Dormoy
- Conservatoire Dramatique du 18ème arr. de Paris
- Master 1 en géopolitique à Paris IV Sorbonne, Hypokhâgne et Khâgne, bac L